



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ ИНТЕРЬЕРНАЯ КРАСКА КРАПИВА

глубокоматовая эстетика



ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

Идеальное рассеивание света — мягко распределяет лучи по поверхности, делая пространство визуально комфортнее.

Простота в нанесении — матовая фактура прощает мелкие ошибки маляра и обеспечивает однородную поверхность без полос.

Стойкость к мытью: 1 класс мокрого истирания обеспечивает уход без потери качества покрытия.

Отличные визуальные характеристики при боковом освещении — поверхность выглядит безупречно даже при сложно-направленном — лизи панорамных окон.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип материала: акриловая водно-дисперсионная краска 1 класса мокрого истирания.

Оптические свойства: глубокоматовая поверхность (2–3 единицы в зависимости от метода нанесения).

Органолептические свойства: краска обладает слабым запахом, окрашенная поверхность приятна на ощупь.

Гидрофобность: окрашенная поверхность не изменяет своего цвета после влажной уборки.

Малярные свойства: нанесение без брызг и потеков, надежная адгезия, хорошая растекаемость.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ И ГИГИЕНИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ



Экологическая безопасность: минимальная эмиссия вредных веществ (ЛОС) даже при нагреве основания до 40 °С. Краска безопасна для воздуха в помещении.



Гипоаллергенность: краска безопасна для контакта с кожей, 0 баллов раздражающего действия согласно гигиеническим нормативам РФ.



Антибактериальная защита (99.9%): уничтожение золотистого стафилококка, кишечной и синегнойной палочек на окрашенной поверхности.



Без резкого запаха: безопасность при проведении малярных работ, интенсивность запаха воздушной среды - 1 балл согласно гигиеническим нормативам РФ.



СФЕРА ПРИМЕНЕНИЯ: сертифицирована для жилых помещений, детских образовательных и медицинских учреждений.

НАЗНАЧЕНИЕ: универсальное решение для долговечной отделки стен и потолков по любым минеральным и деревянным основаниям (бетон, кирпич, ГКЛ, ДСП, фанера), а также по малярным холстам, обоям и лепному декору из полимерного литья. Краска рекомендована для профессионального окрашивания распылением открытых инженерных коммуникаций и сертифицирована для применения в жилых, детских и медицинских учреждениях.

ТИПЫ ПОМЕЩЕНИЙ: просторные гостиные с панорамными окнами (где много бокового света), спальни, гостевые комнаты. Любые помещения, где важен визуальный уют и покой.

СОСТАВ: Вода очищенная, модифицированная акриловая дисперсия, диоксид титана, микрокальцит, диатомитовая земля, нефелиновый сиенит, каолин, матирующая добавка, консервант, пеногасители, загустители, диспергаторы, силиконовые модификаторы поверхности и прочие функциональные добавки.

ЦВЕТ: белый для белой базы W, прозрачная база TR отпускается только в колерованном виде. Для обеих баз возможна колеровка по различным цветовым коллекциям.

ПЛОТНОСТЬ: 1,4–1,42 для белой базы W, 1,27–1,28 для прозрачной базы TR.

СУХОЙ ОСТАТОК: 55–56% для белой базы W, 54–55% для прозрачной базы TR.

РАЗБАВИТЕЛЬ: краска готова к применению, допускается разбавление водой не более 5% по объему.

СРОК ГОДНОСТИ: 24 месяца с даты производства в невскрытой заводской упаковке

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА: хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей и домашних животных месте в плотно закрытой таре при температуре от +5 °C до +35 °C, предохранять от замерзания.

ФАСОВКА: 0,9 л, 2,2 л, 9 л

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ: при проведении малярных работ обеспечьте эффективную вентиляцию и используйте средства индивидуальной защиты: респиратор (не ниже класса FFP2 при распылении), перчатки и защитные очки. В случае попадания краски в глаза промойте их проточной водой в течение 15 минут, при попадании на кожу — смойте теплым мыльным раствором. Перед началом работ обесточьте и защитите малярным скотчем электроузлы, а при использовании стремянки строго соблюдайте правила безопасности при работе на высоте.

СОДЕРЖАНИЕ ЛОС: 26 г/литр

УТИЛИЗАЦИЯ: не сливать остатки краски в канализацию или открытые водоемы, чтобы избежать загрязнения окружающей среды. После использования пустую укупоренную тару, а также затвердевшие остатки продукта необходимо утилизировать как бытовой мусор

КОЛИЧЕСТВО СЛОЕВ И РАСХОД: рекомендуемое количество слоёв – 2, среднее значение для показателя расхода составляет 1 литр на 6 м² готового покрытия при нанесении в два слоя. При нанесении в 1 слой среднее значение составляет 1 литр на 12 м². Точный расход зависит от впитывающей способности основания, фактуры поверхности и выбранного малярного инструмента.

МАЛЯРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ: кисть с синтетическим ворсом, валик из микрофибры или полиамида (ворс 12–16 мм) либо аппарат безвоздушного распыления (сопло 0,013–0,017", давление 120–150 бар).

ОЧИСТКА РАБОЧЕГО ИНСТРУМЕНТА: сразу после использования малярный инструмент необходимо промыть водой, допускается использование пеномоющих композиций с низкой пенообразующей способностью.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ: основание под покраску должно быть чистым, прочным, однородным и сухим, без «мелящих» слоев и загрязнений (масла, жиры, воски, маркеры, копоть). Старые не прочно держащиеся покрытия, осыпающуюся штукатурку и плесневые либо грибковые поражения необходимо полностью удалить механически. Трещины, сколы и неровности следует зашпатлевать, при необходимости отшлифовать и тщательно обеспылить.

НАНЕСЕНИЕ: перед началом работ надежно защитите малярной лентой и укрывной пленкой все поверхности (окна, двери, мебель и полы). Перед применением краску необходимо тщательно перемешать. Краска готова к применению, при необходимости допускается разбавление водой не более 5% по объему. Работы проводить при температуре воздуха и основания от +15 °C до +30 °C и относительной влажности до 80%. Поверхности вдоль карнизов, плинтусов, радиаторов, розеток, а также углы — рекомендуется предварительно окрасить кистью. Рекомендуется хорошо смочить валик в краске и удалить излишки на рельефной площадке малярной ванночки, валик должен быть наполненным, но не давать брызг. Для достижения максимального декоративного эффекта наносите состав тонким равномерным слоем и вертикальными полосами. Избегайте перерывов в работе на одной плоскости, не допускайте подсыхания края полосы, чтобы избежать эффекта «наслоения». Второй слой наносится аналогичным образом.

ВЫСЫХАНИЕ: нанесение второго слоя: через 6–8 часов, полная эксплуатационная прочность: 30 суток (при 20 °C и влажности 50–55%). Высокая влажность и пониженная температура могут увеличить время высыхания.

ВАЖНО!

ПОДГОТОВКА СЛОЖНЫХ ОСНОВАНИЙ

Грунтование: мелящие и сильно впитывающие основания предварительно обработайте грунтом ФАМА ОСНОВА.

Обои и холсты: при работе с флизелином или стеклохолстом убедитесь в отсутствии остатков клея. Красить можно только через 24 часа после оклейки.

Категорически запрещено грунтование малярных холстов и армирующих «паутинок» обоевыми клеями! При нанесении последующих слоев водорастворимых шпатлевок, штукатурок, пигментированных грунтов и краски клеевой слой забирает на себя воду, набухает и способствует их растрескиванию и отслоению.

Спецгрунт: для лепного декора из полимерного литья (дюрополимер, пенополиуретан) или трудноудаляемых пятен (жир, копоть, никотин) первым слоем обязательно используйте Дюрогрунт ФАМА ОСНОВА.

ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТОПЕРЕДАЧИ

Пробный выкрас: всегда делайте тестовое нанесение для проверки расхода и финального оттенка.

Визуальные эффекты: Цвет в интерьере может отличаться от каталога в зависимости от освещения, типа и фактуры поверхности.

Насыщенные цвета: укрывистость ярких оттенков на прозрачной базе зависит от цвета. Для экономии используйте колерованные дюрогрунт или грунт-праймер.

НЮАНСЫ РАБОТЫ

Микроклимат: избегайте сквозняков во время работы и в первые 4 часа после завершения. При повышенной сухости воздуха (отопительный сезон) используйте увлажнитель — это продлит «открытое время» краски и позволит мягко раскатать материал без эффекта «наслоения».

Защита от сора: чтобы частицы засохшей краски с крышки не попали в банку, очистите внутреннюю сторону крышки сразу после вскрытия.

ОЧИСТКА И УХОД ЗА ПОВЕРХНОСТЬЮ:

Поверхность, окрашенная интерьерной краской КРАПИВА, допускает влажную уборку с использованием пеномоющих композиций и дезинфицирующих составов, не содержащих спирты. Для мытья окрашенной поверхности используйте мягкие салфетки из микрофибры, не применяйте абразивные губки. Не оставляйте поверхность мокрой надолго, протрите насухо после мытья.