



ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНСТРУКЦИЯ

ОСНОВА

ДЮРОГРУНТ

база для декора из дюрополимера

ОСНОВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

Экстремальная адгезия: гарантирует надежное сцепление со многими сложными, плотными и гладкими поверхностями, предотвращая отслоение краски

Идеальная шлифовка: материал легко обрабатывается абразивом без скатывания, позволяя довести основание до идеально гладкого состояния – «эффект стекла»

Мощный барьерный эффект: надежно блокирует миграцию большинства жиро- и водорастворимых пятен, предотвращая их проявление на финишном слое.

Повышение ударопрочности: идеальный баланс твердости и эластичности, повышение прочности на удар полимерных паст, финишных штукатурок и декоративных элементов из полимерного литья.

ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Тип материала: акрилуретановый пигментированный шлифуемый адгезионный грунт-изолятор

Органолептические свойства: грунт обладает слабо выраженным запахом

Гидрофобность: грунт существенно снижает впитывающую способность основания.

Малярные свойства: нанесение без брызг и потеков, надежная адгезия, хорошая растекаемость

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ И ГИГИЕНИЧЕСКИЙ ПРОФИЛЬ



Экологическая безопасность: минимальная эмиссия вредных веществ (ЛОС) даже при нагреве основания до 40 °С. Грунт безопасен для воздуха в помещении.



Гипоаллергенность: грунт безопасен для контакта с кожей, 0 баллов раздражающего действия согласно гигиеническим нормативам РФ.



Без резкого запаха: безопасность при проведении малярных работ, интенсивность запаха воздушной среды - 1 балл согласно гигиеническим нормативам РФ.



НАЗНАЧЕНИЕ: грунт предназначен для финишной подготовки оштукатуренных и шпатлеванных оснований перед финишным окрашиванием внутри помещений, а также для создания адгезионного слоя на дюрополимере, пенополиуретане, матовом ПВХ, стекле, металле, МДФ, а также на ранее окрашенных поверхностях. Материал незаменим для изоляции сложных загрязнений (жир, копоть, никотин) и подготовки декоративных элементов, требующих последующей чистовой шлифовки.

ТИПЫ ПОМЕЩЕНИЙ: любые помещения, где требуется идеальная гладкость и тактильный комфорт основания.

СОСТАВ: вода очищенная, модифицированные акриловая и полиуретановая дисперсии, диоксид титана, микрокальцит, тальк, консервант, пеногасители, загустители, диспергаторы и прочие функциональные добавки.

ЦВЕТ: белый для белой базы W, возможна колеровка по различным цветовым коллекциям.

ПЛОТНОСТЬ: 1,41–1,42 для белой базы W.

СУХОЙ ОСТАТОК: 58–59% для белой базы W.

РАЗБАВИТЕЛЬ: грунт готов к применению, допускается разбавление водой не более 5% по объему.

СРОК ГОДНОСТИ: 24 месяца с даты производства в не вскрытой заводской упаковке

ХРАНЕНИЕ И ТРАНСПОРТИРОВКА: хранить в прохладном, сухом, не доступном для детей и домашних животных месте в плотно закрытой таре при температуре от +5 °C до +35 °C, предохранять от замерзания.

ФАСОВКА: 0,9 л, 2,2 л, 9 л

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ: при проведении малярных работ обеспечьте эффективную вентиляцию и используйте средства индивидуальной защиты: респиратор (не ниже класса FFP2 при распылении), перчатки и защитные очки. В случае попадания грунта в глаза промойте их проточной водой в течение 15 минут, при попадании на кожу — смойте теплым мыльным раствором. Перед началом работ обесточьте и защитите малярным скотчем электроузлы, а при использовании стремянки строго соблюдайте правила безопасности при работе на высоте.

СОДЕРЖАНИЕ ЛОС: 30 г/литр

УТИЛИЗАЦИЯ: не сливать остатки грунта в канализацию или открытые водоемы, чтобы избежать загрязнения окружающей среды. После использования пустую укупоренную тару, а также затвердевшие остатки продукта необходимо утилизировать как бытовой мусор

КОЛИЧЕСТВО СЛОЕВ И РАСХОД: рекомендуемое количество слоёв – 2, среднее значение для показателя расхода составляет 1 литр на 6 м² готового покрытия при нанесении в два слоя. При нанесении в 1 слой среднее значение составляет 1 литр на 12 м². Точный расход зависит от впитывающей способности основания, фактуры поверхности и выбранного малярного инструмента.

МАЛЯРНЫЙ ИНСТРУМЕНТ: кисть с синтетическим ворсом, валик из микрофибры или полиамида (ворс 12–16 мм) либо аппарат безвоздушного распыления (сопло 0,013–0,017", давление 120–150 бар).

ОЧИСТКА РАБОЧЕГО ИНСТРУМЕНТА: сразу после использования малярный инструмент необходимо промыть водой, допускается использование пеномоющих композиций с низкой пенообразующей способностью.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ: основание под покраску должно быть чистым, прочным, однородным и сухим, без мелящих слоев и загрязнений (масла, жиры, воски, маркеры, копоть). Старые не прочно держащиеся покрытия, осыпающуюся штукатурку и плесневые либо грибковые поражения необходимо полностью удалить механически. Трещины, сколы и неровности следует зашпатлевать, при необходимости отшлифовать и тщательно обеспылить.

НАНЕСЕНИЕ: перед началом работ надежно защитите малярной лентой и укрывной пленкой все поверхности (окна, двери, мебель и полы). Перед применением грунт необходимо тщательно перемешать. Грунт готов к применению, при необходимости допускается разбавление водой не более 5% по объему. Работы проводить при температуре воздуха и основания от +15 °С до +30 °С и относительной влажности до 80%. Поверхности вдоль карнизов, плинтусов, радиаторов, розеток, а также углы — рекомендуется предварительно окрасить кистью. Рекомендуется хорошо смочить валик в грунте и удалить излишки на рельефной площадке малярной ванночки, валик должен быть наполненным, но не давать брызг. Для достижения максимального декоративного эффекта наносите грунт тонким равномерным слоем и вертикальными полосами. Избегайте перерывов в работе на одной плоскости, не допускайте подсыхания края полосы, чтобы избежать эффекта «наслоения». Второй слой наносится аналогичным образом.

ВЫСЫХАНИЕ: нанесение последующего слоя: через 6–8 часов. Высокая влажность и пониженная температура могут увеличить время высыхания.

ВАЖНО!

ПОДГОТОВКА СЛОЖНЫХ ОСНОВАНИЙ

Грунтование: мелящие и сильно впитывающие основания предварительно обработайте грунтом ФАМА ОСНОВА.

Обои и холсты: при работе с флизелином или стеклохолстом убедитесь в отсутствии остатков клея. Красить можно только через 24 часа после оклейки.

Категорически запрещено грунтование малярных холстов и армирующих «паутинок» обойными клеями! При нанесении последующих слоев водорастворимых шпатлевок, штукатурок, пигментированных грунтов и краски клеевой слой забирает на себя воду, набухает и способствует их растрескиванию и отслоению.

Поверхности, для которых не стоит использовать дюрोगрунт: полиэтилен высокого и низкого давления, труба ПНД, некоторые виды гладкого ПВХ, как например гладкая ламинация на ДСП или гладкие корпуса кондиционеров, оконные профили находятся в зоне риска и требуют предварительной проверки адгезии.

ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТОПЕРЕДАЧИ

Насыщенные цвета: для финишной краски в ярких оттенках на прозрачной базе рекомендуется использовать колерованный дюрोगрунт.

НЮАНСЫ РАБОТЫ

Микроклимат: избегайте сквозняков во время работы и в первые 4 часа после завершения. При повышенной сухости воздуха (отопительный сезон) используйте увлажнитель — это продлит «открытое время» краски и позволит мягко раскатать материал без эффекта «наслоения».

Защита от сора: чтобы частицы засохшего грунта с крышки не попали в банку, очистите внутреннюю сторону крышки сразу после вскрытия.

НАНЕСЕНИЕ ПОСЛЕДУЮЩИХ СЛОЕВ

Межслойная сушка: нанесение второго слоя дюрोगрунта или финишной краски допускается через 6–8 часов. При повышенной влажности или температуре ниже +15 °С время ожидания следует увеличить.

Готовность к шлифовке: приступать к шлифовке можно через 2–3 часа после нанесения. Однако максимальную прочность для глубокой абразивной обработки материал набирает через 24 часа.

Толщина слоя: при работе по дюрополимеру и другим невпитывающим основаниям строго соблюдайте толщину мокрого слоя в пределах 100–150 мкм. Превышение этого лимита может привести к визуальному искажению рельефа и наплывам.

Дефектовка: для выявления мельчайших царапин и сколов рекомендуется использовать дюрोगрунт, колерованный в серые оттенки.

Устранение глубоких дефектов: для исправления неровностей глубиной до 0,5 мм используйте локальное многослойное нанесение с обязательной промежуточной шлифовкой каждого слоя до достижения идеальной гладкости.